

## منظوماته المدرسة الفقهية المالكية الأندلسية المغربية

الدكتور عبد الرحيم نازري<sup>1</sup>

من الأساليب التي خدم بها المذهب المالكي العلوم والفنون النظم التعليمي لأنه أسهل لحفظ وأثبت في الذهن؛ ولأن من حفظ المتون حاز الفنون....

وهكذا، فقد كانت المدرسة الفقهية المالكية الأندلسية المغربية من أوائل من استعمل النظم التعليمي في الفقه.

حيث خص بعضهم بعض الأبواب الفقهية بالنظم كما نظم البعض الآخر في كل الأبواب؛ بينما نظم فريق ثالث في القواعد والنظائر الفقهية.

وهذه المنظومات كثيرة منها ما هو مطبوع ومنها ما هو مخطوط، ومنها ما شرح الشروح عديدة وعليه حواشٍ مفيدة.

فمن هذه المنظومات في فقه العبادات:

1. "أرجوزة الولدان في الفرض والمسنون" أو "المقدمة القرطبية" ليحيى القرطبي (ت 567).

قال في مقدمته لها:

فهذه أرجوزة الولدان	وبعد حمد الله يا إخوانني
ليعلموا منها أصول الدين	نظمتها في الفرض والمسنون

وقد شرحها<sup>2</sup> أحمد زروق البرنسى (ت 899).

2. "المرشد المعين على الضروري من علوم الدين" لابن عاشر الأندلسي الفاسي (ت 1040).

<sup>1</sup>- أستاذ التعليم العالي بكلية الشريعة- فاس. جامعة القرويين.

<sup>2</sup>- تحقيق الدكتور أحسن زقور. دار ابن حزم. بيروت الطبعة الأولى 1426-2005.

وهو منظومة فقهية تتناول جانب العبادات في المذهب المالكي للمبتدئين والعوام.

يقول عبد الواحد بن عاشر  
مبتدئاً باسم الإله القادر  
في نظم أبيات للأمي تفيد  
وفي طريقة الجنيد السالك  
في عقد الأشعري وفقه مالك  
وشرحه كثيرة منها المطبوع والمخطوط:

- "الدر الثمين والمورد المعين" لمياراة الفاسي (ت 1072).

- "إرشاد المربيين لفهم معاني المرشد المعين"<sup>3</sup> لعلي بن عبد الصادق العبادي (ت 1138).

- "كتاب مفید العباد سواء العاکف فیه والباد"<sup>4</sup> لأحمد بن البشیر القلاوی (ت 1276).

- "العرف الناشر في شرح وأدلة فقه متن ابن عاشر"<sup>5</sup> المختار ابن العربي مؤمن الجزائري ثم الشنقيطي.

وقد ترجمت المنظومة إلى اللغة الفرنسية.<sup>6</sup>

3. "بغية الطالب النبيل بنظم قسم العبادات من مختصر سيدى خليل".<sup>7</sup>

عبد العزيز بن صالح العلجي المالكي (ت 1362).

ومن المنظومات في فقه المعاملات:

1. "القلائد المنسبات من أحكام الذكرة"<sup>8</sup>

لأبي عبد الله محمد العربي بن يوسف الفاسي، والتي جاء فيها:

قلائد الفتوى به منسكات هذا بحمد الله نظم في الذكرة

<sup>3</sup> طبعته جمعية الدعوة بلبيسا سنة 2001.

<sup>4</sup> طبعه المجمع الثقافي بأبوظبي بالإمارات العربية المتحدة.

<sup>5</sup> دار ابن حزم. بيروت. الطبعة 1 سنة 1425 - 2004.

<sup>6</sup> l'essentiel de la religion musulmane.

http://deuxorients.com/essentiel/

<sup>7</sup> الدليل إلى المتنون العلمية. عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم. دار الصميعي للنشر والتوزيع. ط 1 / 1420 - 2000 الرياض السعودية.

<sup>8</sup> المجموع الكبير من المتنون ص: 314، وكشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية ص: 437.

## 2. "أرجوزة عبد الله الهبطي".<sup>9</sup>

وهي منظومة فقهية في أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع. وقد شرحها<sup>10</sup> أبو القاسم بن علي بن محمد بن خجو (ت 956).

## 3. "منظومة في النكاح وتوابعه"

لعبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الانصاري<sup>11</sup>.

## 4. "منظومة في البيع والقرض والشركة"

لأبي القاسم بن محمد المدغري<sup>12</sup>.

وأفرد فقهاء الأندلس والمغرب علم الفرائض بأرجوزات عديدة.<sup>13</sup>.

ومع هذا فقد كانت لبعض المنظومات مكانة متميزة لقيمتها العلمية كما هو شأن:

### 1. "التلمسانية في الفرائض".

الفقيه الفرضي أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر التلمساني البيري.

وقد أشار ناظمها إلى سبب نظمها لها حيث قال:

الأخلص المكرم الوفى	وبعد أيها الأخ الصفى
لصالحات العمل المبرور	فإنه لم تأل في تذكيري
حثثت في ذلك أي حث	مؤملا حصر أصول الإرث
إذ هو في سمع العقول أوقع.	في رجز يحصرها ويجمع

<sup>9</sup>- المجموع الكبير من المتنون ص: 328 دار الفكر. ط 3 / 1408 - 1988 .

<sup>10</sup>- قراءة وتعليق عبد الله بنطاهر. مجلة المذهب المالكي العدد 6.

<sup>11</sup>- كشاف الكتب المخطوطبة بالخزانة الحسينية ص: 442.

<sup>12</sup>- كشاف الكتب المخطوطبة بالخزانة الحسينية ص: 436.

<sup>13</sup>- "أرجوزة في الفرائض لأبي زكرياء الأندلسي. مخطوط الخزانة العامة بتطوان ضمن مجموع رقم 844 .

- أرجوزة في الفرائض لابن عطية الونشريسي. مخطوط الخزانة العامة رقم 115 ج.

- منظومة الخزرجية في الفرائض. مخطوط الخزانة العامة رقم 1081 ق.

- منظومة في وصية التنزيل لابن القاضي. مخطوط الخزانة العامة بتطوان رقم 580 .

- أرجوزة في الفرائض لابن سودة. مخطوط الخزانة العامة بتطوان رقم 1092 .

ومن شروح التلمسانية:

- "شرح الأرجوزة التلمسانية في الفرائض".

لأبي الحسن العصوني المغيلي<sup>14</sup>.

## 2. "الجواهر المكنونة في صد الفرائض المنسنة"

للفقيه الحيسوبي أحمد بن سليمان الجزولي ثم الرسموكي.

والتي جاء فيها:

على مهام الفرائض اشتمل  
في صد الفرائض المنسنة  
وما قصدت نظمه هنا كمل  
سميته الجواهر المكنونة  
ومن شروح المنظومة:

- "إيضاح الأسرار المصنونة في الجواهر المكنونة في صد الفرائض  
المنسنة"<sup>15</sup>

ومن أرجوزات المعاصرين في علم المواريث:

## 3. "تحفة الطلاق في عالم الفرائض المهاب".

لمحمد التاويل أستاذ الفقه والأصول بجامعة القرويين:

محمد بن قاسم التاويل  
بفهمه وبالحلول يزخر  
في عالم الفرائض المهاب  
يقول عبد ربّه الجليل  
وقد وضعت رجزاً يزدهر  
سميته بتحفة الطلاق  
شرحها ناظمها بشرح سماه:

- "اللباب في شرح تحفة الطلاق"<sup>16</sup>

ومن المنظومات الفقهية التي جمعت أحكام القضاء:

<sup>14</sup>. رسالة لنيل دبلوم الدراسات العليا في الأحوال الشخصية وفقه التبرعات بكلية الشريعة بفاس، إعداد الطالب الباحث عبد الله زكاع. إشراف الدكتور محمد سلامة سنة 1418 - 1997 / 1419 - 1998.

<sup>15</sup>. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. سنة 1045 هـ.

<sup>16</sup>. مطبوع بمطبعة أنفو- بيرانت. فاس. المغرب سنة 2003.

1. "تحفة الحكم فيما يلزم القضاة من الأحكام في مذهب مالك بن أنس (ض)."

لابن عاصم الأندلسي (ت 829) والتي استهلها بقوله:  
تقرير الأحكام بلفظ موجز وبعد، فالقصد بهذا الرجز  
في نكت العقود والأحكام سميته بتحفة الحكم  
وعلى التحفة شروح:

- "شرح ابن الناظم لتحفة والده ابن عاصم"<sup>17</sup>.  
لأبي يحيى بن عاصم (ت بعد 857).

- "oshi المعاصر في شرح تحفة ابن عاصم"<sup>18</sup>.  
لأحمد بن عبد الله اليزناسي العبد لوادي التلمساني (ت 975).  
- "شرح الزرياني على التحفة".

لعبد العزيز بن علي بن يوسف الزرياني (ت 1055).  
- الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكم.  
لميارة الفاسي (ت 1072).

- حاشية أبي علي بن رحال المعداني على التحفة"<sup>19</sup>.  
لأبي علي بن رحال المعداني (ت 1140).

- "غاية الحكم في شرح تحفة الحكم".  
لأبي حفص عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف الفاسي (ت 1188).  
- "حل المعاصر لبنت فكر ابن عاصم".

لأبي عبد الله محمد التاودي بن سودة (ت 1209).

<sup>17</sup> - دراسة وتحقيق الطالبة الباحثة وفاء سلامة، إشراف الدكتور أحمد الغازي الحسيني. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في الشريعة بفاس المغرب سنة 1420 - 1999.

<sup>18</sup> - أطروحة جامعية لنيل شهادة الدكتوراه في الشريعة بكلية الشريعة بفاس. دراسة وتحقيق الطالب الباحث مرزوق آيت الحاج. إشراف الدكتور مزيان حدو بنناصر. سنة 1422 - 2001.

<sup>19</sup> - ضبط وتصحيح عبد اللطيف حسن عبد الرحمن. دار الكتب العلمية بيروت. طبعة 1 / 1420 - 2000.  
<sup>20</sup> - مخطوط الخزانة الملكية تحت رقم 3877.

- "شرح مختصر تحفة الحكم"<sup>21</sup>.
- لعبد السلام بن عبد الله حرّكات السلوى (ت 1230).
- "البهجة في شرح التحفة".
- لأبي الحسن علي بن عبد السلام التسولي (ت 1258).
- "شرح السلاوي الطواني على التحفة".
- لأبي بكر بن محمد السلاوي الطواني (ت 1337).
- "تنوير الأفهام بختم تحفة الحكم"
- لأحمد سكيرج (ت 1363).
- "شرح السجلماسي على التحفة"<sup>22</sup>.
- لمحمد بن عمرو السجلماسي.
- "حصول الألفة لطلاب التحفة"<sup>23</sup>.
- لأحمد بن محمد بن الحسن الرهوني الطواني.
- "حاشية المهدى الوزانى على شرح التاودى على تحفة الحكم"<sup>24</sup>.
- لمحمد المهدى الوزانى.
- "تعليق المكناسى على التحفة"<sup>25</sup>.
- لمحمد عبد السلام الطاهري المكناسى.
- "توضيح الأحكام على تحفة الحكم"<sup>26</sup>.
- لعثمان التوزري الزبيدي.
- "المنحة المودوده على تحفة ابن عاصم وشرح ابن سودة"<sup>27</sup>.

<sup>21</sup>. مخطوط الخزانة العامة بالرباط تحت رقم د 2043.

<sup>22</sup>. مخطوط الخزانة الملكية تحت رقم 8040.

<sup>23</sup>. مخطوط الخزانة العامة بالرباط تحت رقم 2157.

<sup>24</sup>. طبعت على الحجر بفاس سنة 1315 هـ.

<sup>25</sup>. مخطوط الخزانة الملكية تحت رقم 12124.

<sup>26</sup>. طبع سنة 1331 بالطبعية التونسية.

<sup>27</sup>. مطبعة حجازي بالقاهرة سنة 1354 - 1963.

لعبد القادر الحسيني الکربلاي.

هذا، وقد ترجمت العاصمية إلى اللغة الفرنسية<sup>28</sup>.

كما نظم محمد الحمادي:

"منظومة في ترتيب أبواب تحفة ابن عاصم"<sup>29</sup>.

## 2. "تحفة الحكام بمسائل التداعي والأحكام" المعروفة بلامية الزقاق

(ت 911). وعلى المنظومة شروح عديدة بعضها مطبوع والآخر مخطوط<sup>30</sup> منها:

- "فتح العليم الخلاق في شرح لامية الزقاق"<sup>31</sup>.

لمبارة الفاسي (ت 1072).

- تحفة الحذاق بشرح لامية الزقاق".

لابن يوسف الفاسي (ت 1188).

- "تلخيص الحذاق على نظم لامية الزقاق"

لأحمد بن محمد بن إبراهيم (ت 1334).

- "حادي الرفاق إلى فهم لامية الزقاق".

للرهوني الطواني (ت 1373).

هذا، وقد ترجمت اللامية إلى اللغة الفرنسية<sup>32</sup>.

ومن منظومات المعاصرين في كل الأبواب الفقهية المعروفة:

1. "التحفة المرضية لنظم القوانين الفقهية"<sup>33</sup>.

<sup>28</sup>. - « tuhfat d'ibn acem » bercher alger, 1958.

<sup>29</sup>. كشف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسينية ص: 436.

<sup>30</sup>. فتح العليم الخلاق في شرح لامية الزقاق ص: 21.

<sup>31</sup>. تحقيق الدكتور رشيد البكارى. دار الرشاد الحديثة. الدار البيضاء. المغرب ط / 1429 – 2008 .

<sup>32</sup>. - LA Lamiya, AL ZAKKÀK. Preface de L- Milliot, Casablanca, Maroc, 1927 .

<sup>33</sup>. مكتبة دار الزمان. المدينة المنورة. ط 1 / 1424 – 2003 .

للمرابط بن محفوظ الأنصاري الشنقيطي الذي قال فيها:

جاء به الحبر كبير العلماء  
جاءت بدر مستساغ مثبت  
ذى الفهم والذكاء والتحرير  
مالك النجم على الأعلام  
كالصوم والصلوة والأقضية  
لنظم ذي القوانين الفقهية

هذا وإنني قد أردت نظم ما  
مما أنت به القوانين التي  
لابن جزي العالم التحرير  
فيما يخص مذهب الإمام  
أعني من المسائل الفقهية  
سميت بالتحفة المرضيـة

. 2. "الألفية الفقهية على مذهب السادة المالكية"<sup>34</sup>.

للمبروك بن علي زيد الخير.

قال ناظمها:

حاوية لأنـا معتبرـه  
بالمزج بين الفـقهـةـ والعـقـيـدةـ  
وـآخـذـاـ بـمـاـ أـتـىـ عـنـ مـالـكـ

وـهـذـهـ منـظـومـةـ مـخـتـصـرـةـ  
جـمـعـتـ فـيـهاـ الدـرـرـ المـفـيـدـةـ  
مـسـائـلـ بـإـرـثـناـ الـمـبـارـكـ

وـمـنـ الـمـنـظـومـاتـ الـفـقـهـيـةـ الـمـعـتـلـقـةـ بـالـعـمـلـ:

1. "العمل الفاسي".

لعبد الرحمن الفاسي (ت 1091) الذي قال في منظومته:

بعض مسائل من الأحكام  
عمل فاس يتبع الأعراف  
من العدول ومن القضاة

وبعد فالقصد بهذا النظام  
جري بها ليرفع الخلاف  
مما وجدناه لك من الثقات

<sup>34</sup> - دار ابن حزم، بيروت. ط 1 / 2006.

## لمن تأخر وأجوبات

## وبعضها من المؤلفات

وعلی منظومة شروح:

- "شرح العمل الفاسي"<sup>35</sup>.

لعبد القادر الفاسي.

- "شرح العمل الفاسي".<sup>36</sup>

للسجل الماسي:

<sup>37</sup> "الألميات الفاشية في، شرح العمليات الفاسية".

- لأبي سعيد العميري.

2. "العمل المطلة"<sup>38</sup>

لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الفيلالي.

قال في خاتمه:

## نظم المهم من مسائل العمل

قد انتهی، بعون رب و کمل

**ومن منظومات فقهاء الغرب الاسلامي في القواعد والنظائر الفقهية:**

1. "المنهج الم منتخب إلى قواعد المذهب".

للزقاق (ت 912) الذي جاء فيه:

نظم قواعد بلفظ موجز

وبعد فالقصد بهذا الرجل

وَصَحْبَةٌ وَمَا لَدِيهِمْ مِنْ أَنْسٍ

مما انتمي، إلى، الإمام ابن أنس

إلي، أصول عزيت للمذهب

سمية بالمنهـج المـنـتـخـب

و على المنظومة شروح:

- "شرح المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب":

للمنجور (ت 955).

<sup>35</sup> - مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 2093 / د.

<sup>36</sup>- مطیوع علی، الحجر بفاس.

<sup>37</sup> مخطوطة الخزانة العامة بالريلات، رقم 1170 / ك - مسجوع سفي المجر بدس.

<sup>38</sup> - مطبوع على الحد بفاس

- "بيان فكر المهج في تكميل المنهج المنتحب".

لميارة الفاسي (ت 1072)، وهو نظم أكمل فيه نظم الزقاق ثم شرحه بشرح سماه: "الروض المبهج بشرح بيان فكر المهج في تكميل المنهج".<sup>39</sup>

- "حل ألفاظ نظم بيان فكر المهج في تكميل المنهج".<sup>40</sup>

لزين العابدين ولد الجامد اليدالي (ت 1358).

- "شفاء الغليل من ظمأ العليل شرح المنهج المنتحب".<sup>41</sup>

محمد بن علي اليعقوبي السوسي (ت 1296).

- "الإسعاف بالطلب مختصر شرح المنهج المنتحب".<sup>42</sup>

لأبي القاسم بن محمد بن أحمد التواتي.

- "إعداد المهج للاستفادة من المنهج".<sup>43</sup>

محمد الأمين بن أحمد زيدان.

## 2. "نظائر الرسالة".

لابن غازي المكناسي (ت 919) والتي جاء فيها:

الله ربى الكريم أَحْمَد	قال ابن غازي واسمه محمد
وَالله وَتَابِعُهُ النَّجْبَا	صليا على النبي المجتبى
تحوي نظائرا من الرسالة	وأستعين الله في مقاله

شرحها الخطاب بشرح سماه:

- "تحرير المقالة على نظائر الرسالة".<sup>44</sup>

3. "النور المقتبس في قواعد مالك بن أنس".<sup>45</sup>

<sup>39</sup> تحقيق عبد الواسع الشامي، جامعة الحسن الثاني الدار البيضاء، المغرب. كما تم تحقيقه بالجزائر.  
<sup>40</sup> تحقيق محمد ولد حامدن ولد الغزالى بإشراف الدكتور إدريس الزعري. كلية الشريعة - فاس، المغرب سنة 1432 - 2011. والذى كان لي شرف العضوية بلجنة مناقشته.

<sup>41</sup> تحقيق الدكتور عبد المنعم حميتي، كلية الشريعة - أكادير، المغرب.  
<sup>42</sup> دار الحكمة، طرابلس ليبيا سنة 1997.

<sup>43</sup> دار إحياء التراث الإسلامي، قطر سنة 1983 تحقيق أحمد بن محمد الأمين الجكنى الشنقيطي. دار الفكر، بيروت.

<sup>44</sup> دراسة وتحقيق الدكتور أحمد بن حسون، مطبعة فضالية المحمدية. المغرب سنة 1409 - 1988.

<sup>45</sup> مخطوط.

لمحمد عبد الواحد الونشريسي (ت 955).

شرحه المنجور (ت 995). بشرح سماه:

- "شرح المقتبس من قواعد مالك بن أنس".

4. "اليوaciت الثمينة فيما انتمى لعالم المدينة في القواعد والنظائر الفقهية".

لأبي الحسن علي بن عبد الواحد بن محمد السجلماسي (ت 1057).

أي ابن عبد الواحد الانصارى	قال علي وهو ذو انصار
نظم نظائر حواها المذهب	هذا وإن لي حببيا يرغبا
مؤسس الفروع بالأصول	في رجز مذهب الفصول
فيما انتمى لعالم المدينة	سميتها اليوaciت الثمينة
من النظائر مع القواعد	من القواعد ومن فرائد

وقد شرحها أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم السجلماسي (ت 1214) بشرح سماه:

- "شرح اليوaciت الثمينة فيما انتمى لعلم المدينة في القواعد والنظائر  
والفوائد الفقهية"<sup>46</sup>.

5. "منظومة في النظائر الفقهية"<sup>47</sup>.

لعبد السلام بن الطيب القادري الحسني الفاسي (ت 1110).

6. "نظم قواعد الإمام مالك"<sup>48</sup>.

لمحمد بن عبد الرحمن المكتسي.

وهكذا يتجلى لنا بوضوح سبق المدرسة الفقهية المالكية، الأندلسية المغربية إلى استعمال النظم التعليمي في الفقه وعلو كعبهم فيه؛ وإثراء المكتبة الإسلامية بعدد كثير من هذه المنظومات التي عملت على حفظ الفقه المالكي وتقريره من الدارسين.

<sup>46</sup> - دراسة وتحقيق عبد الباقى بدوى. مكتبة الرشد. الرياض السعودية. ط 1 / 1425 - 2004. وحققتها كذلك بالمغرب الدكتور كمال بلحركة.

<sup>47</sup> - مخطوط الخزانة الملكية بالرباط تحت رقم 7245.

<sup>48</sup> - مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 3245 والخزانة العامة بطنوان رقم 5074.

وقد اشتهرت في هذا الصدد منظومة ابن عاشر، وتحفة ابن عاصم والمنهج المنتخب للزقاق والتي شرحت بشرح عديدة وتمت ترجمتها إلى اللغة الفرنسية. و كما أن عددا من هذه المنظومات الفقهية عرف النور وأخرج في ثوب جديد؛ فلا زال عدد منها مخطوطا في انتظار التحقيق والتعليق...